

La famille CAZIN, des médecins ou artistes de père en fils ...

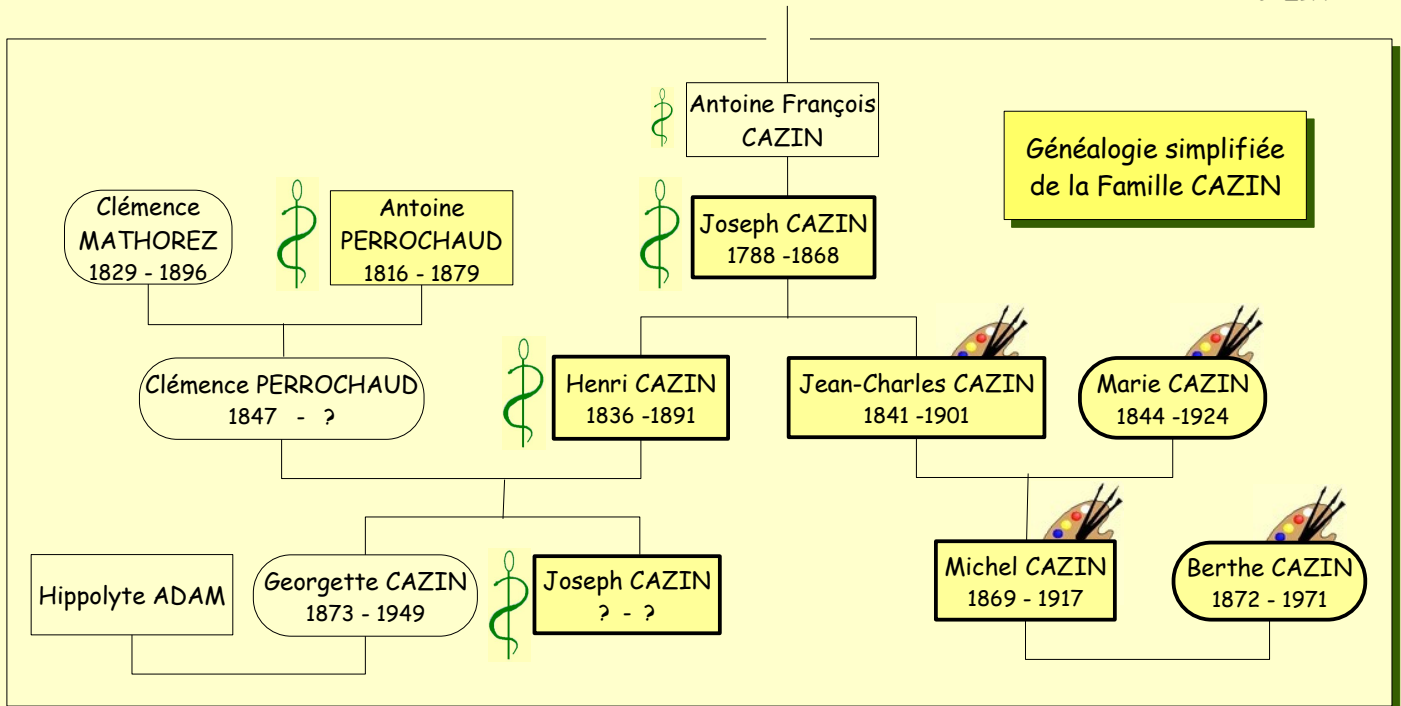


F. Joseph
CAZIN

Le patronyme « CAZIN » apparu dans le boulonnais dès le 16ème siècle, s'y est largement implanté au gré des unions et de leurs fructifications mais se retrouve néanmoins en Champagne, Bretagne, Languedoc ou Paris ... Partie émergée de cet iceberg, la famille ci-dessous en représente de passionnants personnages ...



P. J. Henri
CAZIN



Joseph CAZIN (1788-1864) Fils d'un maréchal-ferrant précurseur des vétérinaires, ce « médecin-chirurgien » de la Grande Armée taille, coud et panse les chevaux puis les Grognards lors de campagnes napoléoniennes. Après la bataille de Wagram (1809), il s'installe à Calais puis à Boulogne/Mer. Puis cet autodidacte invétéré s'initie à la botanique lors de sa longue convalescence du choléra (1832). Il en résulte un « Traité pratique et raisonné des plantes médicinales indigènes » publié en 1850, encore commercialisé sur internet dans la rubrique phyto/naturopathie ...! Joseph repose à Boulogne/Mer avec son épouse, sa bru et son petit-fils.



La bataille de Wagram, d'Horace VERNET



Une consultation des Drs CAZIN et PERROCHAUD. Bas-relief de Marie CAZIN

Henri CAZIN (1836-1891) Médecin-chirurgien, co-fondateur des hôpitaux de Berck/Mer, fils du précédent. Reprend la clientèle de son père après son doctorat obtenu à l'hôpital Sainte-Eugénie à Paris. Son beau-père, fondateur de l'hôpital NAPOLEON, bénéficie régulièrement de son savoir-faire chirurgical acquis sur les enfants du futur hôpital Trousseau. Comme son père 30 ans plus tôt, il s'illustre lors de l'épidémie de choléra de Boulogne/Mer (1866) puis dans les « ambulances » de la guerre de 1870. Médecin-Chef de l'hôpital Nathaniel de Rothschild (1872) puis de l'hôpital Maritime (1879) en remplacement de son beau-père. Diabétique, il s'éteint à 55 ans sur les yeux de son fils Joseph, médecin.

La famille CAZIN, des médecins ou artistes de père en fils ... (suite)

Jean-Charles CAZIN (1841-1901) Peintre d'histoire et paysagiste, céramiste, frère du précédent. Doué pour les arts plastiques, le bachelier JC. CAZIN se forme sous la férule de son maître indéfectible Horace LECOQ de BOISBAUDRAN (1802-1897), à l'Ecole de dessin, rue de l'Ecole de médecine à Paris. Devenu professeur puis Conservateur de musée des Beaux-Arts de Tours, son caractère de nomade l'entraîne à visiter les musées de France et d'Europe. Il expose 180 toiles avec son fils Michel, aux Etats-Unis et en Ecosse (1893). Malade du cœur depuis son enfance, il meurt au Lavandou ou, contre sa volonté, il repose loin de son cher boulonnais. Certes, le cimetière a été réaménagé autour de sa tombe ornée de bas-reliefs par les soins de son épouse Marie.



La boulangerie des frères Coquelin
Son oeuvre de référence



La SAKOUNTALA, en symbiose avec la Nature et le marbre, fait ses adieux aux arbres, fleurs et oiseaux pour rejoindre le roi DOUCHMANTA, père de leur fils BHARATA ...

Marie CAZIN, (1844-1924) Sculpteur et céramiste, épouse du précédent. Fille d'un graveur nantais, effectue son apprentissage dans l'atelier du célèbre peintre animalier Rosa-BONHEUR (1822-1899) à Thomery (Seine et Marne) et auprès du sculpteur parisien Antoine Louis BARYE (1795-1875), réputé pour ses animaux en bronze longuement observés au Jardin des Plantes de Paris. Son oeuvre majeure est réalisée 12 ans après « La SAKOUNTALA » de Camille CLAUDEL (1864-1943). M. CAZIN sculpte un bloc de marbre de Carrare de 600kg ... illustrant une autre scène de cette légende hindou. Plus récemment, la danseuse étoile Marie-Paule PIETRAGALLA raconte dans son ballet « La SAKOUNTALA » (octobre 2000) les 30 années d'internement en hôpital psychiatrique de Camille CLAUDEL. Marie CAZIN est également l'auteur d'une remarquable pleureuse qui orne la sépulture de la Famille ADAM-PERROCHAUD au cimetière d'Outreau, sensée contenir les dépouilles de son beau-frère et de son épouse, de sa nièce Georgette CAZIN et de son mari le célèbre banquier boulonnais peut-être accompagné de plusieurs membres de sa famille ...?

Michel CAZIN (1869-1917) fils des 2 précédents. Graveur sur médaille, peintre et céramiste comme son père, sculpteur comme sa mère. Artiste précoce, Michel est vite remarqué aux Exposition Universelle de 1889 puis de 1900. Sa femme, Berthe CAZIN née YVART (1872-1971), fut également une artiste complète reconnue. Sa carrière s'oblitére avec la guerre 1914-18, avant de l'arrêter définitivement. En effet, le 1er février 1917 Michel et Berthe sont invités à manger une choucroute à bord du torpilleur « La Rafale » ancré au quai Gambetta de Boulogne. Vers 13h30 une grenade sous-marine explose, tuant Michel, 2 membres de l'équipage et blessant 10 autres. Berthe est gravement atteinte au visage et aux yeux.



Remerciements

Cette esquisse de la famille CAZIN doit beaucoup à de nombreux boulonnais (-es) qui ont supporté nos indiscretions avec autant de gentillesse que de professionnalisme. Du château-Musée de Boulogne au musée de Samer, Office du Tourisme de ces 2 villes, Service Architecture et Patrimoine, Bibliothèque, Archives Municipales, du Lycée CAZIN au personnel du cimetière-Est de Boulogne/Mer et d'Outreau ... que ces chers boulonnais (-es) soient tous vivement remerciés.

Bibliographie générale pour tous les fichiers « CAZIN »

- BENEDITE Léonce. Jean-Charles CAZIN. In « Les artistes de tous les temps » Série D, Le Xxè siècle. Paris
- BEYERN Bertrand. Guide des tombes d'Hommes célèbres. ED. LE Cherche-Midi. Paris, 2003
- CREPIN Michèle et Guy, LYS-COUSIN Catherine. Un hôpital crée une ville. L'hôpital maritime de Berck-sur-Mer, de sa création jusqu'en 1920. Cahiers du Musée de Berck. Série Histoire n°1
- DEBUSSCHE Frédéric. Architecture du XIXè siècle à boulogne-sur-Mer. Mémoire de la Commission Départementale d'Histoire et d'Architecture du Pas-de-Calais. Tome XXXVI. Arras, 2004
- DUPONT Michel. Dictionnaire historique des médecins dans et hors de la médecine. Ed. Larousse. Paris, 1999
- DUVAL Gabriel Père Césaire Franciscain. Equihen-Plage. Essai historique.
- LESAGE Jean-Claude. Peintres des cotes du Pas-de-Calais, de TURNER à DUBUFFET. Editions A.M.M.E.
- Ouvrage collectif. [Re]Construire Boulogne-sur-Mer au xxè siècle. L'architecture et l'urbanisme d'une ville 1900-2000. Catalogue de l'exposition au château-Musée septembre 2000.
- Ouvrage collectif. Catalogue des peintures du Musée de l'Hôtel Sandelin à Saint-Omer (62), 1981
- POIRET Françoise Camille, BELOT Eric, DEBUSSCHE Frédéric. Château-Musée de Boulogne-sur-Mer. Boulogne, 1998
- TINTILLIER Daniel. Boulogne-sur-Mer, à travers cent rues, places et lieux-dits. Ed. La Voix du Nord. Lille, 1997
- Dictionnaire biographique du département du Pas-de-Calais.
- Une famille d'artistes. Fascicule édité par le Musée CAZIN de Samer.

- Brochures sur l'Histoire boulonnaise:
 - > Dossier histoire boulonnaise n°35 / 1982
 - > Revue de Boulogne-sur-Mer n° 181 1947 Article d'Alfred COURTOIS. Jean-Charles CAZIN.
 - > Boulogne-Info n°31 2è trimestre 1974
 - > BONONIA, Bulletin de l'Association des amis des Musées et de la Bibliothèque de boulogne/Mer. 1er semestre 2001. n° 38. Sakountala, ou le parcours d'une héroïne de l'Inde ancienne au musée de Samer
 - > Les Cahiers du Vieux Boulogne. N° 5 Article du Dr Victor DOITEAU. Equihen, Fille sauvage de la Mer, Amante des artistes.

- Articles dans la presse locale:
 - > « L'Impartial de Boulogne » du 29 juin 1864 (article de LEROY-MABILLE)
 - > « Le Télégramme » du 17 août 1936
 - > « La Voix du Nord » du 23 juin 1964
 - 28 novembre 1986
 - 25 août 2007
 - 20 septembre 2007

- Comptes Rendus du Conseil Municipal de Bormes-les-Mimosas:
 - > séance du 14 juin 1903
 - > séance du 04 mai 1923
 - > séance du 09 mars 1924

- lettre de Marie CAZIN adressée à Edouard DOUEZ, Maire de Samer, datée du 23 mars 1903, rédigée à Marlotte (Seine et Marne)
- lettre de Marie CAZIN adressée à Edouard DOUEZ, Maire de Samer, datée du 02 mars 1906, rédigée à Equihen.

- Acte naissance n° 57, de Pierre Joseph Henri CAZIN
- Acte naissance n° 23, de Stanislas Henri Jean-Charles CAZIN
- Acte décès n° 9, d'Aristide Jean Marie Michel CAZIN

Et, bien-sûr, d'incontournables sites Internet, dont ...

<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>

http://www.numerique.culture.fr/mpf/pub-fr/document.html?base=dcollection&id=FR-DC-IVR31_008