

La Côte d'Opale fête la Mer à Boulogne-sur-Mer

Tous les 2 ans à Boulogne-sur-Mer, ville d'art et d'histoire, se déroule une fête des patrimoines à travers le patrimoine maritime, monumental, urbain et ethnologique (sans oublier son corollaire gastronomique). Cet ensemble dynamique est animé par de nombreux professionnels et d'érudits qui militent au sein d'irremplaçables associations d'histoire locale. Emaillée par la bonne humeur proverbiale des boulonnais, la 4ème édition de cette sympathique manifestation a été largement relaté par les médias techniques. Nous nous bornerons donc à modestement évoquer « nos centres d'intérêt » ...!



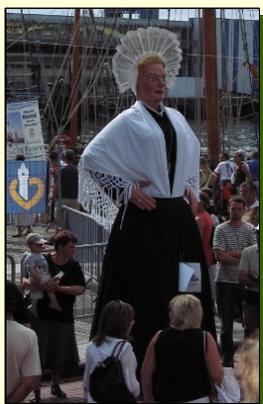
Le « Mercedes » accostant au quai Gambetta. Au fond , les célèbres buldings « Vivien »¹

Bien-sûr , une flottille d'une quarantaine d'anciens gréements parade à 2 reprises sous les applaudissements d'une foule rajeunie. Parmi eux, « l'Artémis », ancien baleinier hollandais de 59m armé de 18 voiles, le brick hollandais de 50m « Mercedes » et ses 900m² de voiles sur 5 étages de vergues, la goëlette malouine « Etoile de France », la chaloupe flamande de 20m « Nele », la gabare brestoise « Notre-Dame de Rumengol » voilier de 20m et le chalutier de Granville « Charles-Marie » remportent un franc succès.

De passionnantes sorties de quelques heures en mer sont proposées à bord de plusieurs grands voiliers, ainsi qu'une journée de pêche à bord de flobards² typiques en compagnie de « barsiers » portelois.



La manoeuvre ancestrale



Zabelle

Traditionnellement placée sous le haut-patronage des « géants Batisse et Zabelle³ », le pêcheur Jean-Baptiste et sa femme Isabelle dans le costume de leur corporation. Ce célèbre couple personnifie la marine boulonnaise et doit sa « re-naissance » aux multiples talents de l'incontournable Daniel TINTILLIER, boulonnais érudit auteur de nombreux livres et Président-fondateur de « l'Association des Amis de Batisse et Zabelle » qui leur a redonné vie en 2003 ...



Batisse

- 1 - ces 4 célèbres bâtiments ont été construits de 1951 à 1956 sur les plans de l'architecte de la reconstruction de Boulogne, Pierre VIVIEN.
- 2 - Solide petit canot aujourd'hui en polyester, traditionnellement utilisé pour la pêche aux bars et autres poissons près des côtes. Le néologisme « barsier » désigne depuis 1970 les membres et leur association de pêcheurs portelois ... en flobards.
- 3 - nés en 1923, détruits durant la 2ème Guerre Mondiale, reconstruits en 1956, passés de mode dans les années 70, reconstruits en 1980, détruits à nouveau (vandalisés) en 1987 ... pour renaître une 4ème fois en 2003 ...

Les goulantes et chants de marins, entrecoupées de danses folkloriques, résonnent magnifiquement sur cet emblématique quai Gambetta. Qu'il s'agisse des artistes du goulailant « Bistrot du port » ...



... ou de l'excellente troupe des « Soleils boulois » composée de charmantes choristes accompagnées de pittoresques matelots.



En avançant vers la rade du port, le « patrimoine gastronomique » affole notre sens olfactif, mais satisfait l'appétit qu'il suscite en permettant la dégustation des produits de la mer cuisinés sur place. Maquereaux et saumon grillés courtisent l'amateur qui prolonge ses agapes avec des harengs-saurs traditionnellement fumés sur place ...



... La réplétion de notre quidam est obtenue en savourant quelques « gaufres t'chi », de succulents beignets et maintes viennoiseries dont une spécialité de la région Nord Pas-de-Calais, la « tarte à gros bord ». Son nom semble s'enraciner dans l'histoire des instruments de cuisine. En effet, au 17^{ème} siècle, avant l'invention du moule à tarte, la « tourtière » désignait un plat en terre cuite dans lequel on cuisait les oiseaux. Lorsque l'on préparait une tarte au libouli (= lait bouilli) dans ce plat, on réalisait un bourrelet de pâte, « un gros bord » pour contenir la garniture. L'excès de pâte constituant les croisillons qui décorent la tarte !

Pour terminer l'aperçu des thématiques patrimoniales qui s'offraient à la découverte du public au travers d'une centaine de tentes affrétées par le conseil Général, remarquons celles de quelques amis (-ies) passionnés (-ées) d'histoire locale. Leur activité salariée ou bénévole oeuvre beaucoup pour l'entretien et/ou la diffusion de la connaissance de notre « région d'adoption ».



Office du Tourisme de Boulogne-sur-Mer

Quelque soit votre question ... les chantres de l'Office du tourisme (les hôtesse de l'O.T.) connaissent la réponse ? Non, j'exagère, mais peu s'en faut ! Ainsi le professionnalisme de Laurence D. qui s'entoure d'une exquise amabilité ... Comment résister à son sourire ...? Laurence D.



Association Philatélique du Boulonnais

On ne se lasse pas de converser avec cet érudit, passionné par sa vie et celle de sa ville ... La rudesse de l'une semble être cautérisée par l'amour indéfectible pour la seconde. Il existe de « grands Hommes » et des Hommes grands, dont la compagnie m'enchanté ... Michel Playout.



Mémoire d'Opale, Association d'Histoire et de Généalogie

Ce nouvel ami est bâti à l'image de son pays. Un torse vallonné construit par le labeur, illuminé d'un visage bon enfant ... que la passion pour SON port enflamme ... « Lors de la distribution des qualités », certains hommes sont mieux pourvus plus que d'autres ! Gérard P.



Les Archives Municipales

Isabelle, la « grande prêtresse » des Archives Municipales symphonise dans un univers feutré. Son omniscience s'harmonise avec un esprit distingué pour fournir au quidam les racines intimes de Boulogne. Encore un bon exemple de la « chaleur intérieure des autochtones » qui compense très largement de rares désagréments climatiques ... Isabelle C.



Association Mémoire Boulonnaise

Je m'honore de la rencontre récente avec cet « ancien nouvel » ami dont les écrits ont guidé mes pas depuis ... fort longtemps. « Greeters* » infatigable, père adoptif de Batisse et Zabelle, laudateur invétéré d'une ville chargée d'histoire, le « Jacques HILLAIRET » de Boulogne/Mer ...

Daniel T.



Cercle Historique Portelois

La cité adjacente à Boulogne, « Le Portel » peut également s'enorgueillir de l'activité de certains de ses membres. Là encore, la valeur n'attend pas le nombre des années ...

Alain E. et sa charmante compagne



Association de Sauvegarde du fort de l'Heurt

Outre son implication dans la mise en valeur du patrimoine portelois, cette sympathique association est jumelée avec celle de Défense du Patrimoine de Portel-des-Corbières qui, elle, s'active pour la sauvegarde de son château et de l'église de Notre-Dame des Oubiels, dans l'Aude.

Cet hommage en guise d'allégeance et remerciements pour la célérité passionnée de mes amis boulonnais n'est, bien-sûr, pas exhaustif. Ai-je vu tous ceux qui étaient à voir ? Non. Que ceux ou celles qui n'y figurent pas me le pardonne. De plus, l'idée de réaliser ce dossier n'est venue que « chemin faisant », presque à posteriori ...

* voir la définition et les objectifs des « Greeters made in Pas-de-Calais » sur leur site: www.greeters62.com

Bibliographie sommaire

- Revue du Cercle Historique Portelois juin 2004
- Numéro spécial du Bulletin de l'A.P.B. 52ème année juillet 2009 n° 123
- L'AMARETTE Journal annuel de l'ASFH N° 28 année 2009
- Article de Florence TYBOU du 31 mars 2009:
http://www.lavoixdunord.fr/actualite/Dossiers/La_Voix_au_feminin/articles/2009/03/12/article_geantes-dames.shtml
- article La semaine du Boulonnais du mercredi 17 juin 2009
http://www.lasemainedansleboulonnais.fr/actualite/Le_Boulonnais/2009/06/17/article_association_memoire_d_opale.shtml
- La Voix du Nord du mercredi 8 juillet 2009
- La Voix du Nord du samedi 11 juillet 2009, article d'Alexis BEDU.
- <http://memoiredopale.cultureforum.net/index.htm>
- <http://lesbarsiersportelois.free.fr/1024/index.htm>
- <http://sites.google.com/site/bunkersleportel/Home>



cliquez sur le lien ci-dessous ...

le « puzzle » de l'histoire médicale boulonnaise ...

pour découvrir une vision parisienne de l'évolution
des infrastructures hospitalières et de quelques-uns de leurs artisans,

ou consultez sur www.cyberbiologie.net

dans la rubrique **Biologie et Histoire** puis **Histoire**, la sous-rubrique « **Histoire 62** »